| 44.00 40.45 11 | D 40.4E 44.4E III | C 15:15 - 16:30 Uhr |
|-------------------|---------------------|---------------------|
| 11:00 - 12:15 Uhr | B 13:15 - 14:45 Uhr | 15'15 - 16'30 Linr |
| | | |

| 11.00 - 12.13 | OIII D | 10.10 - 14.40 011 |
|---------------|----------------------------|---|
| A 1 | J. Fröscher | Wirtschaft, Berufs- und Studienorientierung / BO |
| B 1 | Raum S109 | Einbindung der Leitperspektive Berufliche Orientierung in das |
| ы | I Naum 5109 | |
| | | Fach WBS im Bildungsplan 2016 |
| C 1 | A.Neugebauer | Wirtschaft, Berufs- und Studienorientierung: Online Fortbildung |
| | Raum S 109 | MOCC - Plattform |
| A 2 | Firma Heldele | First Lego League |
| 72 | Raum M005 | 1 113t Lego League |
| | | |
| B 2 | KO.Kaiser und | Unternehmerführerschein, Talenteschmiede |
| | R. Mayländer | "Digitale Medien des EU-Projekts MASTERS" |
| | Raum M005 | |
| A 3 | S. Würth | "Gute" Lernaufgaben im Fach Alltagskultur, Ernährung und |
| 7.0 | Raum S122 | Soziales – ein Unterrichtsbeispiel und ein Versuch der |
| | Raulii 3122 | |
| | | Umsetzung für den Unterricht |
| B 3 | S. Würth | Alltagskultur, Ernährung und Soziales |
| | Raum S122 | Praktisches Unterrichtsbeispiel (A3) |
| | | Umsetzung einer guten Lernaufgabe |
| B 4 | J. Härle | Alltagskultur, Ernährung und Soziales |
| C 4 | Raum S123 | Nachhaltigkeit - Fleischkonsum – Qualität weicht Quantität, |
| C 4 | Raum 5123 | |
| | | den meisten sind die Folgen wurst?! |
| A 5 | IHK | IHK als starke Partnerin am Übergang Schule-Beruf - |
| | Frau Meissner | Fachkräftesicherung fängt in der Schule an! |
| | Raum S85 | 0 0 |
| A 6 | S. Barth | A Bildende Kunst Integration |
| | | |
| B 6 | Raum S17 / S10 | B Bildende Kunst Portrait, Selbstportrait |
| C 6 | | C Bildende Kunst Bildungsplan -Lernen und Gestalten |
| A 7 | U. B. Barz und G. Hinze | A Bildende Kunst im inklusiven Kontext |
| B 7 | Raum S17 / S10 | B Bildende Kunst im inklusiven Kontext |
| A 8 | K. Köditz | Musik |
| | IX. ROUILE | |
| B 8 | D 000 | A Pop meets Orff |
| | Raum S89 | B Classic meets Bodypercussion |
| C 8 | S. Schmid | Musik |
| | Raum S89 | Rhythmus und Bewegung in der Primarstufe |
| A 9 | Th. Baur und A. Blessing | Technik |
| B 9 | Raum M103 | CAD - Zeichnen mit dem Programm "SolidWorks" |
| C 9 | Nadiii Wi105 | Zeichhert filt dem i Togramm "Sondworks |
| | A 147 II | |
| A 9 | A. Weller | Medienbildung |
| B 9 | Raum S112 | A Mit Smartphones in die Schule - Möglichkeiten und Grenzen |
| C 9 | | B Coding in der Schule am Beispiel von Calliope Mini und |
| | | Online-Editoren. Praxisworkshop |
| | | C Mit Smartphones in die Schule - Möglichkeiten und Grenzen |
| A 10 | P. Wörz | MBI / BOW |
| A 10 | _ | |
| | Raum S115 | Kollaborative Whiteboard-App "BaiBoard" |
| TH1 | | |
| A | Th. Krombacher | Mein Freund der Störer |
| B | S. Hustoles | Miteinander / Gegeneinander kämpfen |
| C | Ch. Weber und Th. Weinöhrl | Faszination Laufen unter Einbindung exekutiver Funktionen |
| | On. Weder und Th. Weindill | - acentation enter embinding exercitive in difficient |
| Gymnastik | | Transferred Destruction (Charles and Male) |
| A | E. Gicquel | Trendsport: Bootscamp - Fitness entwickeln |
| В | E. Gicquel | Fitness entwickeln - CHINESE ROPE JUMP-GUMMITWIST |
| C | E. Gicquel | Fitness entwickeln - CHINESE ROPE JUMP-GUMMITWIST |
| Außenanlage 1 | ' | Golfen in der Schule |
| A | M.Grobs | Schnupperkurs |
| | IVI. GTODS | Schnupperkurs |
| | | Schnupperkurs |
| C / | | σοιπαρροικαίο |
| | | |
| A O = O | | |
| Außenanlage 2 | | Dellar and Oleffer |
| A | Team Molt | Rollen und Gleiten |
| _ | Team Molt | Rollen und Gleiten |
| A | Team Molt | Rollen und Gleiten |

Programm im Café

- ✓ Schulbuchverlage
 ✓ Infostand Berufliche Schulen
 ✓ Grundschule Technik Rundgang im Marstall: Technik im Sachunterricht der Grundschule